

## Задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе

8 класс

(Всего – 55 баллов)

## 1. Прочитайте это поэтическое произведение и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов – 15 баллов)

Осёл и Соловей

Осел увидел Соловья  
 И говорит ему: "Послушай-ка, дружище!  
 Ты, сказывают, петь великий мастерище.  
 Хотел бы очень я  
 Сам посудить, твое услышав пенье,  
 Велико ль подлинно твое уменье?"  
 Тут Соловей являть свое искусство стал:  
 Защелкал, засвистал  
 На тысячу ладов, тянул, переливался;  
 То нежно он ослабевал  
 И томной вдалеке свирелью отдавался,  
 То мелкой дробью вдруг по роще рассыпался.  
 Внимало все тогда  
 Любимцу и певцу Авроры:  
 Затихли ветерки, замолкли птичек хоры,  
 И прилегли стада.  
 Чуть-чуть дыша, пастух им любовался  
 И только иногда,  
 Внимая Соловью, пастушке улыбался.  
 Скончал певец. Осел, уставясь в землю лбом,  
 "Изрядно, — говорит, — сказать неложно,  
 Тебя без скуки слушать можно;  
 А жаль, что незнаком  
 Ты с нашим петухом;  
 Еще б ты боле наострился,  
 Когда бы у него немножко поучился".  
 Услыша суд такой, мой бедный Соловей  
 Вспорхнул и — полетел за тридевять полей.  
 Избави, Бог, и нас от таких судей.

Документ подписан электронной подписью  
 Самылкина Елена Ивановна  
 директор

00DBB646C9F01896E6A778C32D429FF049  
 Срок действия с 01.07.2024 до 24.09.2025

- Назовите жанр произведения, перечислите характерные особенности этого жанра.
- Какова композиция произведения?
- Кто автор?
- Дайте характеристику персонажей.
- Какими средствами автор создает образ судьи и певца?
- В чем мораль этого произведения?

## 2. Что обозначают выражения? С кем связано их значение? (максимальное количество баллов – 3 балла)

- а) «Титаническая борьба» б) «Панический страх» в) «Сизифов труд»

Всего – 265

**3. Определите жанр произведений древнерусской литературы. Приведите примеры произведений этого жанра (максимальное количество баллов – 3 балла).**

- а) И жил Олег, княжа в Киеве, мир имел со всеми странами. И пришла осень, и...
- б) Дети мои или кто иной, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому она будет любя, пусть примет ее в сердце свое не станет лениться, а будет трудиться.
- в) Был же он поистине человек Божий, светило, всему миру видимое и всем освещающее путь черноризцам: смирением, и разумом, и покорностью, и прочим подвижничеством; все дни трудясь, не давая ни рукам, ни ногам покоя...

**4. Определите жанр произведения (максимальное количество баллов – 5 баллов):**

- |                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| А) «Вольга и Микула Селянинович» | а) баллада       |
| Б) «Лесной царь» В.А. Жуковский  | б) стихотворение |
| В) «Полтава» А.С.Пушкин          | в) былина        |
| Г) «Ворона и лисица» И.А.Крылов  | г) поэма         |
| Д) «Узник» А.С.Пушкин            | д) басня.        |

**Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.**

**5. Из данного ряда произведений выпишите названия тех, что созданы И. С. Тургеневым?**

- |                      |                       |                   |
|----------------------|-----------------------|-------------------|
| А) «Левша».          | Б) «Бежин луг».       | В) «Мцыри»        |
| Г) «Хамелеон»-       | Д) «Невский проспект» | Е) «Тарас Бульба» |
| Ж) «Записки охотника | З) «Ревизор»          |                   |

**Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл**

**6. Интерпретация лирического произведения.**

*Опираясь на предложенные вопросы, напишите сочинение – анализ стихотворения. Вы можете ответить на вопросы в любом порядке, можете ответить не на все вопросы, но должны написать связный текст. (Макс. кол-во баллов за задание - 27).*

Чудный град порой сольётся  
Из летучих облаков;  
Но лишь ветер его коснётся,  
Он исчезнет без следов;  
Так мгновенные созданья  
Поэтической мечты  
Исчезают от дыханья  
Посторонней суеты.

*Е. Баратынский*

1. О чём это стихотворение (определите тему), его основная мысль (сформулируйте сами или найдите в строчках стихотворения).
2. На какие смысловые части можно разделить это стихотворение? На каком приёме оно построено?
3. О какой «посторонней суете» говорится в последней строке?
4. Что, по мнению автора, несёт гибель поэзии?
5. Попробуйте одним словом определить, что «исчезает».
6. Какие средства выразительности помогают автору передать свою мысль?
7. Определите стихотворный размер



Шириня ~~25~~ ~~5~~

2) а) Жанр произведения, "Оса и Соловей" - басня. Характерные особенности: мораль, символ. 15

б) Экспозиция, наличие конфликта, проблемно, исход конфликта, мораль басни. 15

в) И.А. Крылов. 25

3)

а) Гибель Крылов изобразил в образе Соловья, а глупость судьи в образе Осы. 15

б) Мораль басни заключена в последней строке "Избави бог, и нас от таких судей". 25

4)

а) Борьба, требующая больших затрат сил, энергии, человеческих и материальных ресурсов. 15

б) Внезапное гневное выражение, несколько сильное, что подавляет логическое мышление. 15

в) Тяжелую, бесконечную работу и муку. 15

5)

а) жанр - повесть. 05

- Повесть о Гове Морозовиче
- Повесть о Савве Трудовиче.

б)

1) а - болыня, б - балада, в - поэма, г - басня, д - стихотворение. 15 15 15 15 15

2) "Записки охотника", "Взвешивая муз". 15 15

3)

1) Основная мысль: поэтическая мечта призрачна, она не выводит нас из сферы суетной жизни, фантастическое желание стихотворца "Трудной гряд порой сальгия" исполнить - оно состоит из двух частей.

Первая часть - это развернутая метафора. Барабанный откровает табакерку мир през и мечтаний, важный для него человек. А мечтает он о том, чтобы освободиться от суетных условий и быть счастливым, спокойно творить. Однако эти мечты можно реализовать прикоснувшись суровой действительности, которая представляет мирскому герою несомненно печальную и мрачную.

Во второй части поэт показывал, что стихотворные строки могут возникнуть из души отныне добро, спутанные ввысьми обоглаживались. Это отныне по мечтаниям, но измучен ситуацию человек в любой случай не в силах.

Еще нашам четырехстрочным хором. Этот стихотворный размер создает простую мелодическую линию. Прикрасная рифма обоглаживает образ не только общей мыслью, но и стилистически.

45 + 55

Это произведение написано в манере лирического стихотворения, так как в нем звучат мотивы, глубоко связанные лирическим узором, но чувства и переживания. Баратынский использовал такие средства выразительности:

Эпитеты - "густой узор", "летучие облака", "мгновенные создания", "поэтическая мечта", "поскоренная душа".

Метафоры - и создания поэтической мечты изображают отдохнувшую душу.

**Задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе****8 класс****(Всего – 55 баллов)****1. Прочитайте это поэтическое произведение и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов – 15 баллов)****Осёл и Соловей**

Осел увидел Соловья  
 И говорит ему: "Послушай-ка, дружище!  
 Ты, сказывают, петь великий мастерище.  
 Хотел бы очень я  
 Сам посудить, твое услышав пенье,  
 Велико ль подлинно твое умение?"  
 Тут Соловей являть свое искусство стал:  
 Защелкал, засвистал  
 На тысячу ладов, тянул, переливался;  
 То нежно он ослабевал  
 И томной вдалеке свирелью отдавался,  
 То мелкой дробью вдруг по роще рассыпался.  
 Внимало все тогда  
 Любимцу и певцу Авроры:  
 Затихли ветерки, замолкли птичек хоры,  
 И прилегли стада.  
 Чуть-чуть дыша, пастух им любовался  
 И только иногда,  
 Внимая Соловью, пастушке улыбался.  
 Скончал певец. Осел, уставясь в землю лбом,  
 "Изрядно, — говорит, — сказать нележно,  
 Тебя без скуки слушать можно;  
 А жаль, что незнаком  
 Ты с нашим петухом;  
 Еще б ты боле наострился,  
 Когда бы у него немножко поучился".  
 Услыша суд такой, мой бедный Соловей  
 Вспорхнул и — полетел за тридевять полей.  
 Избави, Бог, и нас от таких судей.

- а) Назовите жанр произведения, перечислите характерные особенности этого жанра.
- б) Какова композиция произведения?
- в) Кто автор?
- г) Дайте характеристику персонажей.
- д) Какими средствами автор создает образ судьи и певца?
- е) В чем мораль этого произведения?

**2. Что обозначают выражения? С кем связано их значение? (максимальное количество баллов – 3 балла)**

- а) «Титаническая борьба» б) «Панический страх» в) «Сизифов труд»

*Всего – 28 баллов*



**3. Определите жанр произведений древнерусской литературы. Приведите примеры произведений этого жанра (максимальное количество баллов – 3 балла).**

- а) И жил Олег, княжа в Киеве, мир имел со всеми странами. И пришла осень, и...  
б) Дети мои или кто иной, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому она будет любя, пусть примет ее в сердце свое не станет лениться, а будет трудиться.  
в) Был же он поистине человек Божий, светило, всему миру видимое и всем освещающее путь черноризцам: смирением, и разумом, и покорностью, и прочим подвижничеством; все дни трудясь, не давая ни рукам, ни ногам покоя...

**4. Определите жанр произведения (максимальное количество баллов – 5 баллов):**

- |                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| А) «Вольга и Микула Селянинович» | а) баллада       |
| Б) «Лесной царь» В.А. Жуковский  | б) стихотворение |
| В) «Полтава» А.С.Пушкин          | в) былина        |
| Г) «Ворона и лисица» И.А.Крылов  | г) поэма         |
| Д) «Узник» А.С.Пушкин            | д) басня.        |

**Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.**

**5. Из данного ряда произведений выпишите названия тех, что созданы И. С. Тургеневым?**

- |                      |                       |                   |
|----------------------|-----------------------|-------------------|
| А) «Левша».          | Б) «Бежин луг».       | В) «Мцыри»        |
| Г) «Хамелеон»        | Д) «Невский проспект» | Е) «Тарас Бульба» |
| Ж) «Записки охотника | З) «Ревизор»          |                   |

**Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл**

**6. Интерпретация лирического произведения.**

*Опираясь на предложенные вопросы, напишите сочинение – анализ стихотворения. Вы можете ответить на вопросы в любом порядке, можете ответить не на все вопросы, но должны написать связный текст. (Макс. кол-во баллов за задание – 27).*

Чудный град порой сольётся  
Из летучих облаков;  
Но лишь ветер его коснётся,  
Он исчезнет без следов;  
Так мгновенные созданья  
Поэтической мечты  
Исчезают от дыханья  
Посторонней суеты.

*Е. Баратынский*

1. О чём это стихотворение (определите тему), его основная мысль (сформулируйте сами или найдите в строчках стихотворения).
2. На какие смысловые части можно разделить это стихотворение? На каком приёме оно построено?
3. О какой «посторонней суете» говорится в последней строке?
4. Что, по мнению автора, несёт гибель поэзии?
5. Попробуйте одним словом определить, что «исчезает».
6. Какие средства выразительности помогают автору передать свою мысль?
7. Определите стихотворный размер

Соколова З.

Ш<sup>о</sup>1

а) Басня. - 25

Характерные особенности:

Осел говорит,

б) пошловатая.

в) Крылов. - 25.

г) Осел — символизирует глупость, самоуверенность, простоту, которая приравнивается к воровству. - 15

Соловей — талантливый и утонченный певец. Мастер своего дела. - 15

~~д) неадекватное, лицемерие.~~

е) Разговорная и просторечная лексика. - 15

ж) Мораль: Нельзя судить и давать советы о том, в чем же разбираешься. - 25

Ш<sup>о</sup>2.

а) Панический страх, Соловей испугался, то что говорит Осел в его сторону. 05.

~~б) И жила Олег, князь в Киеве, мир имел со всеми странами. И пришла осень, и...~~

~~Примеры произведений этого жанра: жетие, повесть, летопись, поучение.~~

Ш<sup>о</sup>5

Произведения Тютчева:

~~а) "Левина"~~

~~б) "Невский проспект"~~

в) "Затем охотника"

г) "Белый цуг" 25

Ш<sup>о</sup>3.

А) жетие 05 Б) поучение 05 В) ~~жетие~~ 15



У<sup>о</sup>в.

Темой стихотворения Е. Баратынского "Удальный град порой  
Сойётся..." является вдохновение или какого-то  
творчества. Основная мысль стихотворения заключается в  
том, что автор сравнивает своё вдохновение с  
погодой. ~~Ветер~~ — это чужие мысли, которые мешают  
его вдохновению.

На две смысловые части можно разделить это  
стихотворение. Оно построено на сравнении.

"Посторонняя суета" — имеется в виду чужие мысли.

По мнению автора, шепель поэзии несёт чужое  
внимательство, которое убивает собственные мысли.

"Исчезают" свои мысли.

Средства выразительности, которые помогают автору  
передать свою мысль, это эпитет, олицетворение,  
сравнение, метафора.

Стихотворный размер в четырёхстопных хорее.

$$4\sigma + 2\sigma + 5\sigma = 11\sigma.$$

У<sup>о</sup>ч.

А) В<sub>10</sub> Б) А В) ~~Г~~ Г) ~~Д~~ Д) Б



**Задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

**8 класс**

**(Всего – 55 баллов)**

**1. Прочитайте это поэтическое произведение и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов – 15 баллов)**

**Осёл и Соловей**

Осел увидел Соловья  
И говорит ему: "Послушай-ка, дружище!  
Ты, сказывают, петь великий мастерище.  
Хотел бы очень я  
Сам посудить, твое услышав пенье,  
Велико ль подлинно твое уменье?"  
Тут Соловей являть свое искусство стал:  
Защелкал, засвистал  
На тысячу ладов, тянул, переливался;  
То нежно он ослабевал  
И томной вдалеке свирелью отдавался,  
То мелкой дробью вдруг по роще рассыпался.  
Внимало все тогда  
Любимцу и певцу Авроры:  
Затихли ветерки, замолкли птичек хоры,  
И прилегли стада.  
Чуть-чуть дыша, пастух им любовался  
И только иногда,  
Внимая Соловью, пастушке улыбался.  
Скончал певец. Осел, уставясь в землю лбом,  
"Изрядно, — говорит, — сказать нележно,  
Тебя без скуки слушать можно;  
А жаль, что незнаком  
Ты с нашим петухом;  
Еще б ты боле наострился,  
Когда бы у него немножко поучился".  
Услыша суд такой, мой бедный Соловей  
Вспорхнул и — полетел за тридевять полей.  
Избави, Бог, и нас от таких судей.

- а) Назовите жанр произведения, перечислите характерные особенности этого жанра.
- б) Какова композиция произведения?
- в) Кто автор?
- г) Дайте характеристику персонажей.
- д) Какими средствами автор создает образ судьи и певца?
- е) В чем мораль этого произведения?

**2. Что обозначают выражения? С кем связано их значение? (максимальное количество баллов – 3 балла)**

- а) «Титаническая борьба» б) «Панический страх» в) «Сизифов труд»

*Всего - 258.*

**3. Определите жанр произведений древнерусской литературы. Приведите примеры произведений этого жанра (максимальное количество баллов – 3 балла).**

- а) И жил Олег, княжа в Киеве, мир имел со всеми странами. И пришла осень, и...
- б) Дети мои или кто иной, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому она будет любя, пусть примет ее в сердце свое не станет лениться, а будет трудиться.
- в) Был же он поистине человек Божий, светило, всему миру видимое и всем освещающее путь черноризцам: смирением, и разумом, и покорностью, и прочим подвижничеством; все дни трудясь, не давая ни рукам, ни ногам покоя...

**4. Определите жанр произведения (максимальное количество баллов – 5 баллов):**

- |                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| А) «Вольга и Микула Селянинович» | а) баллада       |
| Б) «Лесной царь» В.А. Жуковский  | б) стихотворение |
| В) «Полтава» А.С.Пушкин          | в) былина        |
| Г) «Ворона и лисица» И.А.Крылов  | г) поэма         |
| Д) «Узник» А.С.Пушкин            | д) басня.        |

**Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл.**

**5. Из данного ряда произведений выпишите названия тех, что созданы И. С. Тургеневым?**

- |                      |                       |                   |
|----------------------|-----------------------|-------------------|
| А) «Левша».          | Б) «Бежин луг».       | В) «Мцыри»        |
| Г) «Хамелеон»        | Д) «Невский проспект» | Е) «Тарас Бульба» |
| Ж) «Записки охотника | З) «Ревизор»          |                   |

**Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл**

**6. Интерпретация лирического произведения.**

*Опираясь на предложенные вопросы, напишите сочинение – анализ стихотворения. Вы можете ответить на вопросы в любом порядке, можете ответить не на все вопросы, но должны написать связный текст. (Макс. кол-во баллов за задание – 27).*

Чудный град порой сольётся  
Из летучих облаков;  
Но лишь ветер его коснётся,  
Он исчезнет без следов;  
Так мгновенные созданья  
Поэтической мечты  
Исчезают от дыханья  
Посторонней суеты.

*Е. Баратынский*

1. О чём это стихотворение (определите тему), его основная мысль (сформулируйте сами или найдите в строчках стихотворения).
2. На какие смысловые части можно разделить это стихотворение? На каком приёме оно построено?
3. О какой «посторонней суете» говорится в последней строке?
4. Что, по мнению автора, несёт гибель поэзии?
5. Попробуйте одним словом определить, что «исчезает».
6. Какие средства выразительности помогают автору передать свою мысль?
7. Определите стихотворный размер

б) Коперник произвел "О вращении" - 150 лет. Коперник, астроном 25  
 в) Жюль Верн, романы "Пятидесятая широта", "Путь в Индию" 25  
 г) И. А. Крылов 25 15

2)  $g)$  с помощью алгоритма 2б

Вспомогательная запись в журнале учета, №2

2) Describe the following: 15  
a) Zygote, 2.5  
b) ...



Формализм - фуктасма. В первом четверостишии он ставит  
мужской мир всего вофронт, во втором выражает философскую  
позицию, говоря о том, что любая жизнь человека служит верховным  
стиховому размер - четверостишию пера с прекрасной рифмой.  
Поэт обитает в пещере, которая является его домом, и в  
таком состоянии произвел, как "Чужой враг перед собой"  
второй издательский том своей поэзии, как: Эпиграмы и  
метафоры.